WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 30 28 JULI 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

DAAR is-ie dan weer..... onze grote vakantieprijsvraag! Jullie gaan hem natuurlijk allemaal fijn oplossen, je hebt er tijd genoeg voor.

„Ha," zei Oom Dagobert, toen ik hem vertelde wat de hoofdprijs is, „die wil ik winnen, zeg! Eh..... wat is de oplossing?"

„Wacht 'ns eventjes, Oom

Dagobert," zei ik, enigszins verbaasd, „ik bedoel er natuurlijk niets mee, hoor, maar u..... eh..... tja, eigenlijk bent u toch wel een tikkeltje te oud om nog mee te kunnen doen, vindt u zelf niet?"

„Onzin!" zei Oom Dagobert. „Ik ben helemaal niet oud en zeker niet té oud! Zeg nou maar wat de oplossing is, dan geef ik hem meteen mee. Dat spaart me nog een postzegel uit ook."

„Maar dat is helemaal de bedoeling niet!" riep Ik uit. „Als u aan zoiets meedoet, dan moet u zelf de oplossing zoeken. Dat is nu juist het leuke van zo'n prijsvraag."

„O ja?" zei Oom Dagobert. „Nou, ik vind er niets aan. Bovendien kost het me veel te veel tijd. Toe, doe nu niet zo flauw en laat mij de hoofdprijs winnen. Dan..... dan mag jij hem af en toe 'ns van me lenen. Goed?"

„Natuurlijk niet!" zei ik boos. „Ik denk er niet aan! Stel je voor dat ik u de hoofdprijs laat winnen ,dat zou toch niet eerlijk zijn tegenover m'n vrienden en vriendinnetjes, die zelf lang naar de oplossing hebben moeten zoeken en veel meer recht op de hoofdprijs hebben dan u!"

„Je hoeft het ze toch niet te vertellen," probeerde Oom Dagobert nog. „En trouwens, er zijn nog genoeg andere prijzen. Die mogen zij dan wel hebben!"

Toen heb ik maar niets meer gezegd. Ik hoef jullie eigenlijk niet eens te vertellen dat Oom Dagobert in geen geval de hoofdprijs krijgt!

OOM DONALD

Nieuwe poëzie-album versjes

'k Heb lang gezocht naar „klaver vier",
Ik geef hem nu met plezier,
Verzorg hem goed, maak hem niet stuk,
Want „klaver vier" brengt steeds geluk.

Als ik van een toverfee
Wensen op mocht schrijven,
Was mijn grootste wens dat jij
Altijd lief zult blijven!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

JANNIE WARNAAR, DEN HAAG. Ik zou best 'ns willen kijken, als jij zo ijverig vla staat te koken, zeg! Ik vind het reuze knap van jou, Jannie. Wanneer ga je aan de pudding beginnen?

PIERRE NIJNENS, BUSSUM. Brrr, wat een griezelig spook heb je me gestuurd! Ik heb 'm ook aan Knabbel en Babbel laten zien, en die twee schrokken zich een hoedje!

HETTIE HOPPENBROUWERS, BEST. Ziezo, nu heb ik alle andere brieven maar 'ns opzij geschoven, om jou ook een keertje in de brievenbus te zetten! Want je hebt er wel héél lang op moeten wachten, hé? Schrijf je me gauw nog 'ns?

HENK PEEK, UTRECHT. Det was even een moeilijk raadsel, zeg! Het is zwart en rijdt op acht wieltjes.. nee, ik zou het heus niet weten! Een locomotief misschien? Hoor ik het nog van je?

LIESJE WILBRINK, BEEKBERGEN. Wat rook dat poeder in ja brief lekker! Gebruik je het nu ook? Ja, Kwik, Kwek en Kwak vinden het heel arg, als ze niets te eten hebben. Die drie hebben altijd honger!

OPLETTEN ALLEMAAL

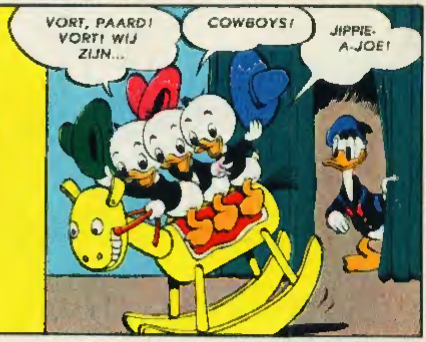
Hier volgen de prijswinnaars van prijsvraag nr. 23:

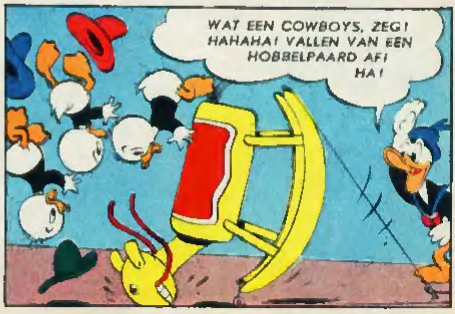
1e prijs: R. Tigchelaar, **Leeuwarden.** 2e prijs: Y. Veltman, **R'dam.** 3e t/m 12e prijs: A. Bouwmeester, **Eerbeek;** D. Blom, **Oudeschild;** M. Huygens, **A'dam;** R. v. Melick, **Raamsdonkveer;** T. Koops, **Valthermond;** K. Franse, **Leiden;** P. Hollestelle, **Meezenbroek-Heerlen;** J. Rutgerink, **Enschede;** L. Meeder, **Schiedam-Z.;** W. v. Elswijk, **Weesperkarspel.** 13e t/m 22e prijs: Rian de Valk, **Oues;** H. Huizing, **Naarden;** L. Visser, **Heerjansdam;** R. de Graef, **Puurs (Blg.);** A. v. d. Broek, **Heemstede;** F. v. d. Kruik, **Den Haag;** M. Walraven, **Klundert;** R. Kraker, **Utrecht;** B. Rijnbende, **Apeldoorn;** Dirk Mey, **Zaandam.**

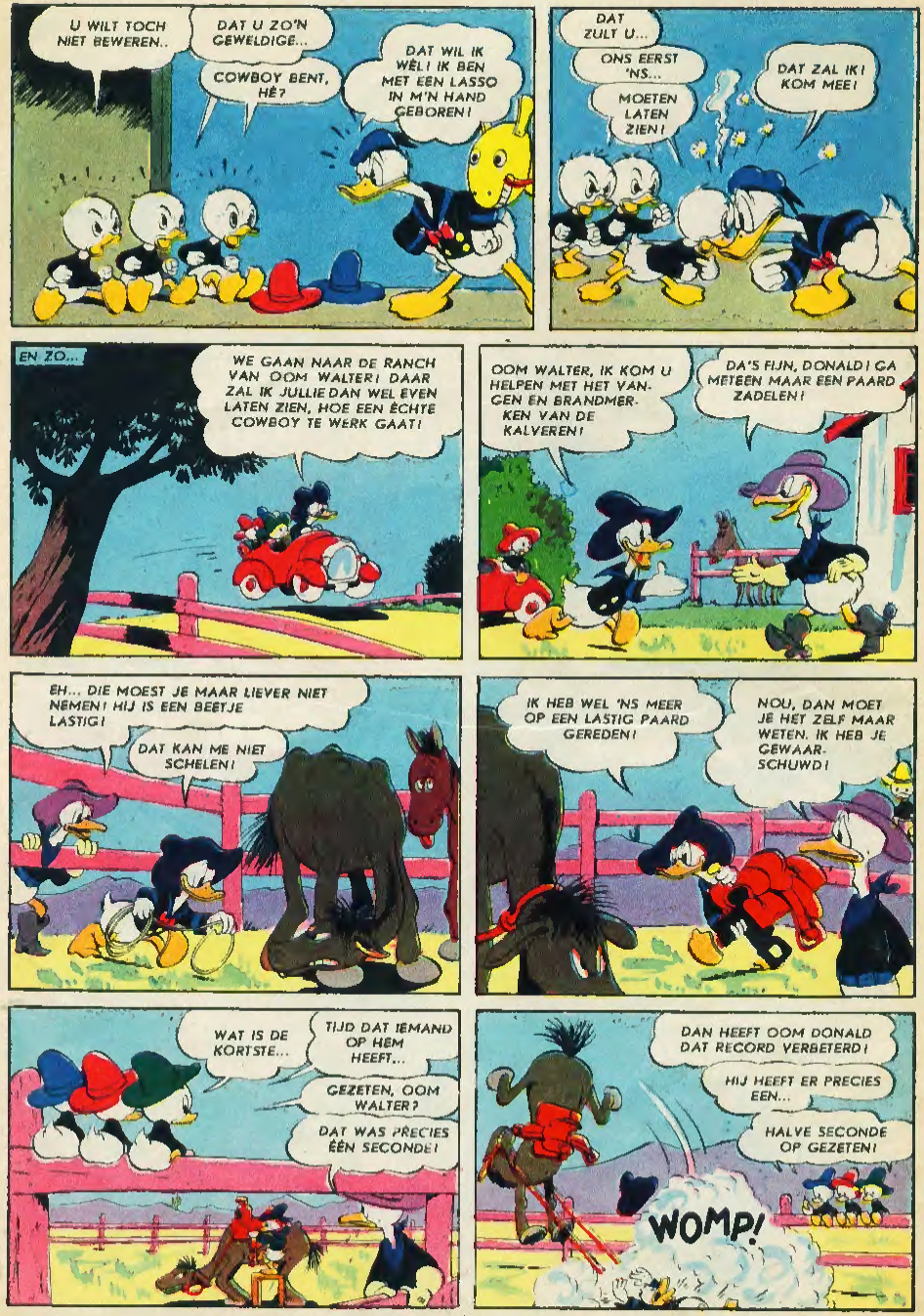
Oplossing 23 luidt: **BLAFFENDE HONDEN BIJTEN NIET.**

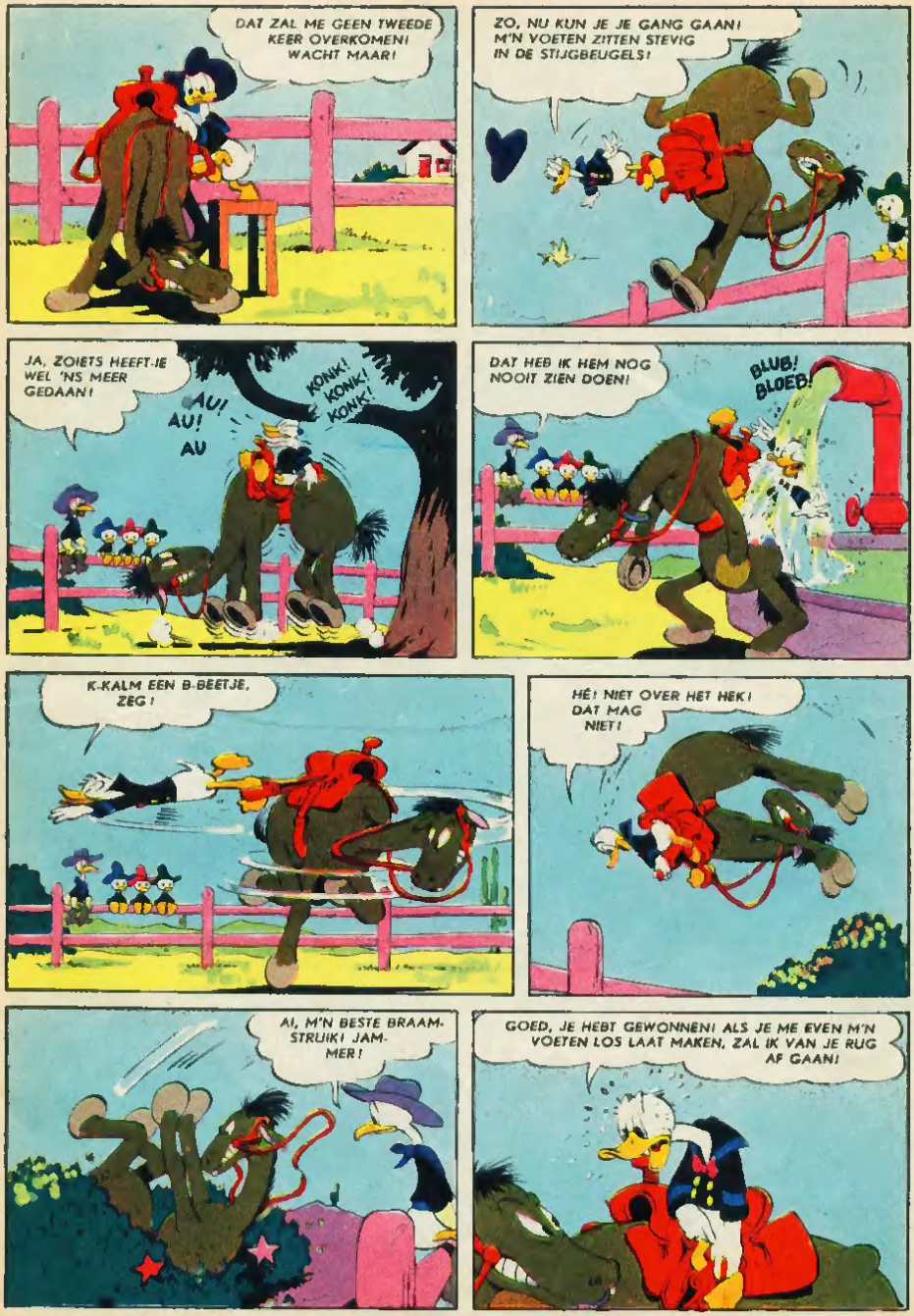
WALT DISNEYS

DONALD DUCK

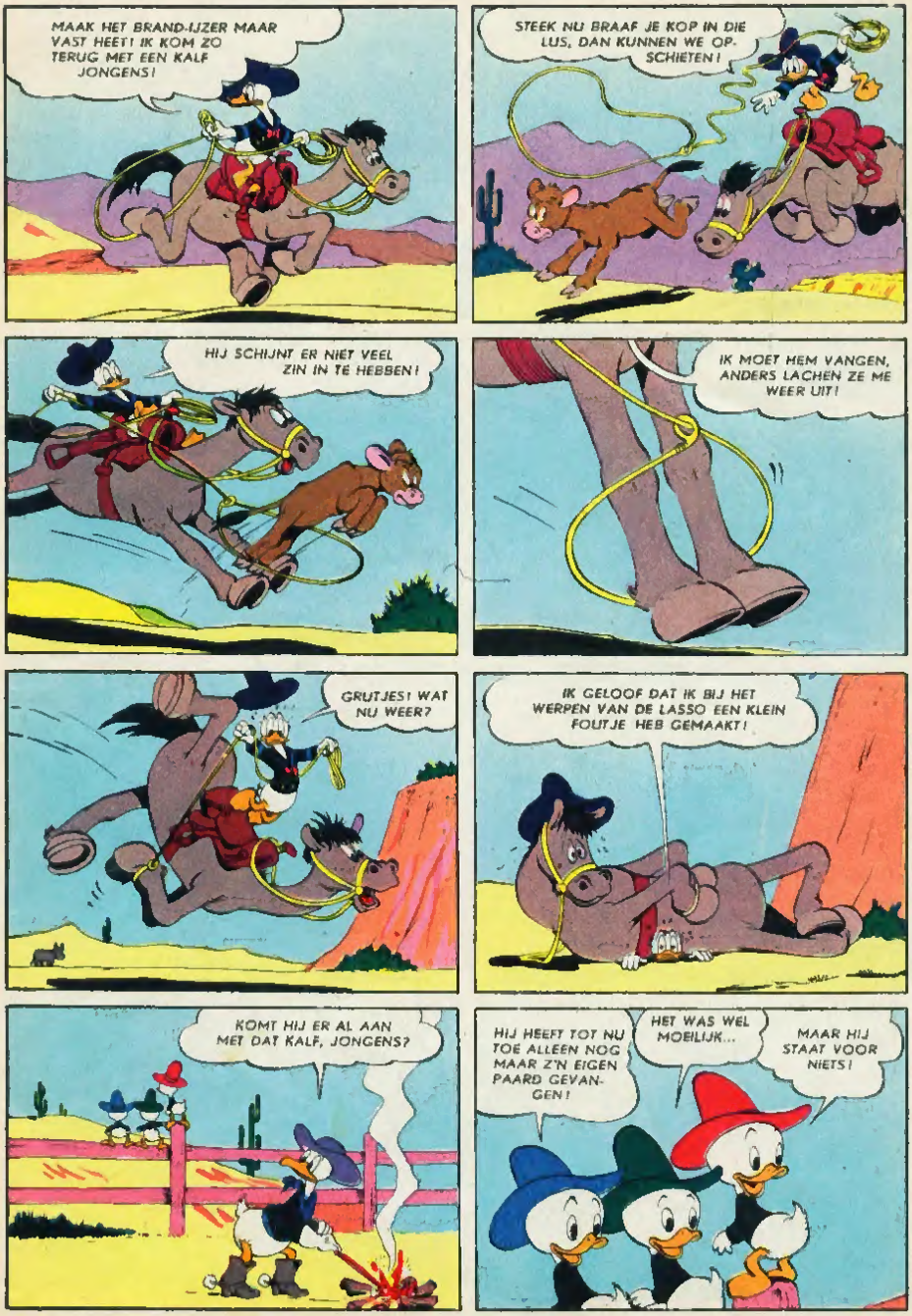


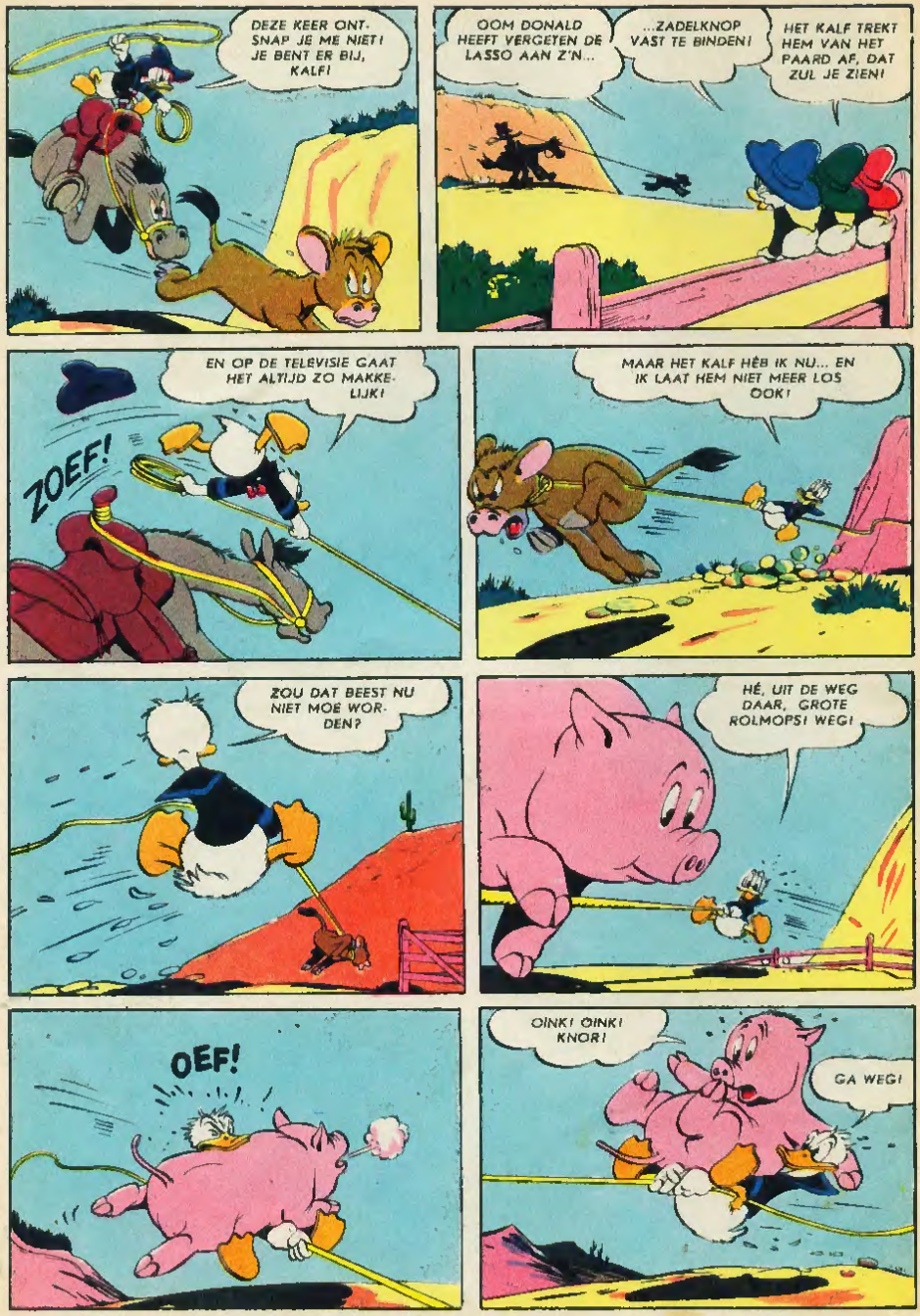


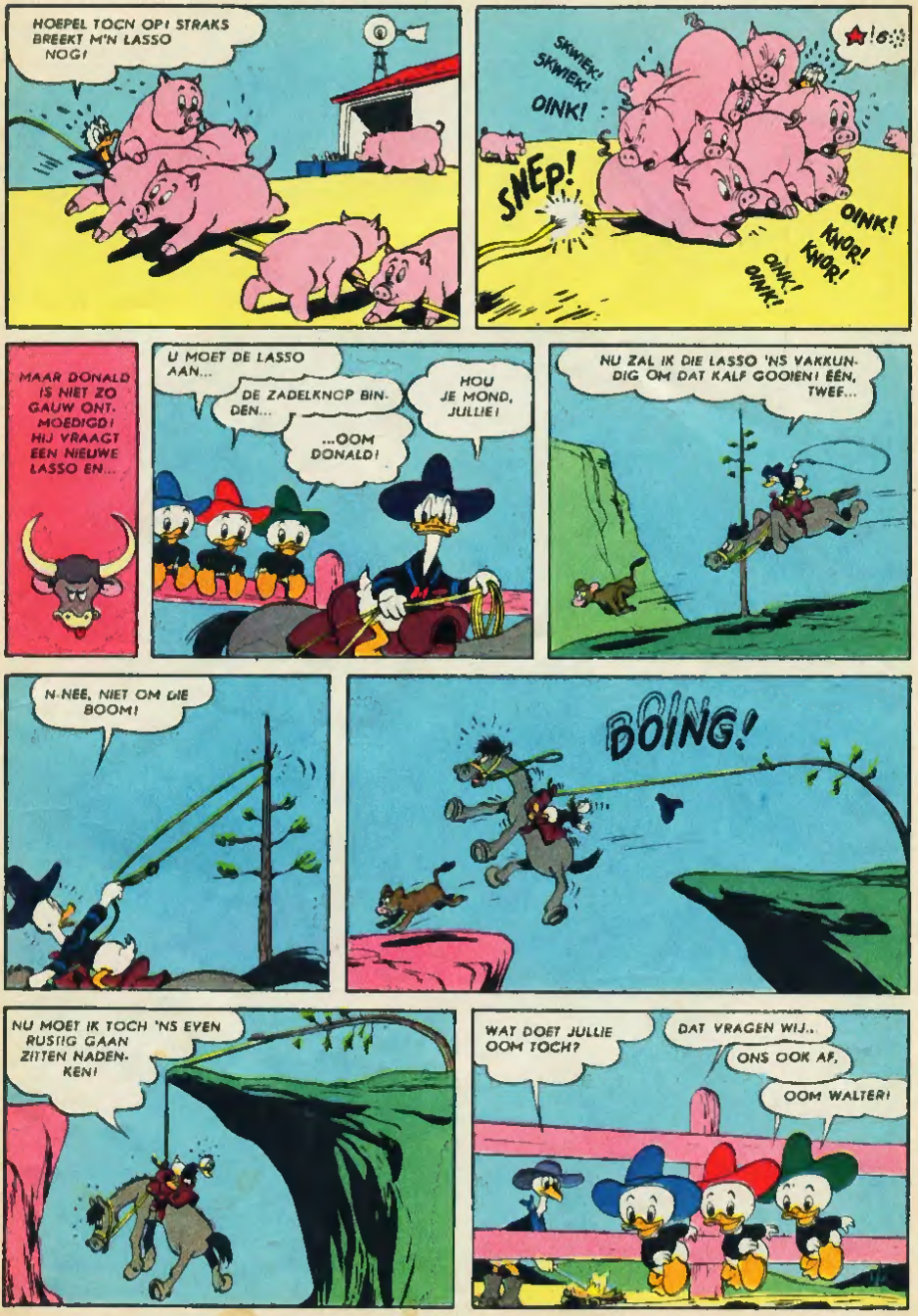

U WILT TOCH NIET BEWEREN..
DAT U ZO'N GEWELDIGE...
COWBOY BENT, HÈ?
DAT WIL IK WÉL! IK BEN MET EEN LASSO IN M'N HAND GEBOREN!
DAT ZULT U...
ONS EERST 'NS...
MOETEN LATEN ZIEN!
DAT ZAL IK! KOM MEE!
EN ZO...
WE GAAN NAAR DE RANCH VAN OOM WALTER! DAAR ZAL IK JULLIE DAN WEL EVEN LATEN ZIEN, HOE EEN ÉCHTE COWBOY TE WERK GAAT!
OOM WALTER, IK KOM U HELPEN MET HET VANGEN EN BRANDMERKEN VAN DE KALVEREN!
DA'S FIJN, DONALD! GA METEEN MAAR EEN PAARD ZADELEN!
EH... DIE MOEST JE MAAR LIEVER NIET NEMEN! HIJ IS EEN BEETJE LASTIG!
DAT KAN ME NIET SCHELEN!
IK HEB WEL 'NS MEER OP EEN LASTIG PAARD GEREDEN!
NOU, DAN MOET JE HET ZELF MAAR WETEN. IK HEB JE GEWAARSCHUWD!
WAT IS DE KORTSTE...
TIJD DAT IEMAND OP HEM HEEFT...
GEZETEN, OOM WALTER?
DAT WAS PRECIES ÉÉN SECONDE!
DAN HEEFT OOM DONALD DAT RECORD VERBETERD!
HIJ HEEFT ER PRECIES EEN...
HALVE SECONDE OP GEZETEN!
WOMP!


DAT ZAL ME GEEN TWEEDE KEER OVERKOMEN! WACHT MAAR!
ZO, NU KUN JE JE GANG GAAN! M'N VOETEN ZITTEN STEVIG IN DE STIJGBEUGELS!
JA, ZOIETS HEEFT-IE WEL 'NS MEER GEDAAN!
AU! AU! AU
KONK! KONK! KONK!
DAT HEB IK HEM NOG NOOIT ZIEN DOEN!
BLUB! BLOEB!
K-KALM EEN B-BEETJE, ZEG!
HÉ! NIET OVER HET HEK! DAT MAG NIET!
AI, M'N BESTE BRAAM-STRUIK! JAM-MER!
GOED, JE HEBT GEWONNEN! ALS JE ME EVEN M'N VOETEN LOS LAAT MAKEN, ZAL IK VAN JE RUG AF GAAN!

HIJ HEEFT ME ZEKER NIET GOED BEGREPEN!
DAAR GAAT OOM DONALD...
REGEL-RECHT...
DE RIVIER IN!
HIJ ROLT ANDERS NIET SLECHT, HÉ?
HET ERGSTE IS DAT IK ONDER-AAN ZIT!
HET ENIGE PLEZIERIGE IS DAT IK NU EINDELIJK M'N VOET UIT DE STIJGBEUGEL HEB GEKREGEN!
WE WILLEN NOG STEEDS GRAAG ZIEN HOE EEN ÉCHTE...
COW-BOY TE WERK...
GAAT, OOM DONALD!
HOU JE MOND!
JE MOEST MAAR LIEVER OP BOBBIE RIJDEN, DONALD! HIJ IS WAT TAMMER!
OOM DONALD MET EEN LASSO? NOU, DAT ZAL ME WEL WEER WAT MOOIS WORDEN!
DAAR HEEFT HIJ NOG MINDER VERSTAND...
VAN DAN VAN PAARDEN!
HA! IK VANG IN 10 MINUTEN MEER KALVEREN DAN WIE DAN OOK OP EEN HELE DAG!


MAAK HET BRAND-IJZER MAAR VAST HEET! IK KOM ZO TERUG MET EEN KALF JONGENS!
STEEK NU BRAAF JE KOP IN DIE LUS, DAN KUNNEN WE OP-SCHIETEN!
HIJ SCHIJNT ER NIET VEEL ZIN IN TE HEBBEN!
IK MOET HEM VANGEN, ANDERS LACHEN ZE ME WEER UIT!
GRUTJES! WAT NU WEER?
IK GELOOF DAT IK BIJ HET WERPEN VAN DE LASSO EEN KLEIN FOUTJE HEB GEMAAKT!
KOMT HIJ ER AL AAN MET DAT KALF, JONGENS?
HIJ HEEFT TOT NU TOE ALLEEN NOG MAAR Z'N EIGEN PAARD GEVAN-GEN!
HET WAS WEL MOEILIJK...
MAAR HIJ STAAT VOOR NIETS!


DEZE KEER ONTSNAP JE ME NIET! JE BENT ER BIJ, KALF!
OOM DONALD HEEFT VERGETEN DE LASSO AAN Z'N...
...ZADELKNOP VAST TE BINDEN!
HET KALF TREKT HEM VAN HET PAARD AF, DAT ZUL JE ZIEN!
ZOEF!
EN OP DE TELEVISIE GAAT HET ALTIJD ZO MAKKELIJK!
MAAR HET KALF HÈB IK NU... EN IK LAAT HEM NIET MEER LOS OOK!
ZOU DAT BEEST NU NIET MOE WORDEN?
HÉ, UIT DE WEG DAAR, GROTE ROLMOPS! WEG!
OEF!
OINK! OINK! KNOR!
GA WEG!


HOEPEL TOCH OP! STRAKS BREEKT M'N LASSO NOG!
SKWIEK! SKWIEK!
OINK!
SNEP!
OINK! KWOR! KWOR!
OINK! OINK!
MAAR DONALD IS NIET ZO GAUW ONTMOEDIGD! HIJ VRAAGT EEN NIEUWE LASSO EN...
U MOET DE LASSO AAN...
DE ZADELKNOP BINDEN...
...OOM DONALD!
HOU JE MOND, JULLIE!
NU ZAL IK DIE LASSO 'NS VAKKUNDIG OM DAT KALF GOOIEN! ÉÉN, TWEE...
N-NEE, NIET OM DIE BOOM!
BOING!
NU MOET IK TOCH 'NS EVEN RUSTIG GAAN ZITTEN NADENKEN!
WAT DOET JULLIE OOM TOCH?
DAT VRAGEN WIJ.. ONS OOK AF, OOM WALTER!

DIE KNOOP ZIT TE VAST. IK KRIJG HEM NOOIT LOS! EN ALS IK DE LASSO DOORSNIJ, KRIJG IK NATUURLIJK VAN OOM WALTER OP M'N KOP!
AHA, IK KAN DE ZADELRIEM LOSMAKEN, DAN VALT HET PAARD NAAR BENEDEN! IK KAN HET LATER DAN WEL OPHALEN!
DAAR GAAT-IE!
ZWIEP!
SPLETS!
KIJK VOOR JE! ER VALT NIETS TE ZIEN HIER!
WE HEBBEN BOS-BIE GEVONDEN...
EN WEER OPGEZADELD...
OOM DONALD!
NOU, EN? DAT ZAL ZO'N WERK NIET GEWEEST ZIJN!
WANNEER KOMT U NU EINDELIJK 'NS MET EEN KALF AAN?
U BENT AL EEN UUR...
BEZIG!
HOUDEN JULLIE NU JE MOND 'NS!
VORT, PAARD!
DEZE KEER ZAL IK GEEN LASSO GEBRUIKEN, MAAR IK GA HET KALF MET MIJN BLOTE HANDEN VANGEN!

ENE, TWEEJE HUP, DAAR KOM IK AAN!
WEES TOCH VERSTANDIG, JE VERLIEST HET TOCH
OEI! HET KALF IS OVER
EEN STEEN.
GE STRUIKELD! KOM MEE! GAUW!
AU!
HIER HEBT U EEN TOUW OM HEM MEE VAST TE BINDEN!
DANK JE WEL!
ZOU JE NU EINDELIJK 'NS MEE WIL. LEN WERKEN?!
ZIEZO! DA'S TENMINSTE VOOR ELKAAR!
UH GRUTJES!

HAHAHA! EEN HALF UUR HAD HIJ NODIG VOOR DAT ÉNE KALF!
EN DAN HEEFT HIJ ZICHZELF OOK NOG VASTGE. BONDEN!
WAT EEN COWBOY!
NOUDEN JULLIE JE MOND MAAR! IK BEN TENMINSTE NOG NOOIT VAN EEN HOBBEL. PAARD GEVALLEN!
HAAL HET BRANDIJZER, KWIK! DAN KUNNEN WE DIT ZAAKJE EVEN AFHANDELEN!
HIER IS HET, OOM DONALD! GOED HEET!
AU-AU!
AU! OE-AU! AU!
EN TERUG IN DUCKSTAD...
WAT BENT U TOCH...
AAN 'T DOEN...
...OOM DONALD?!
DAT GAAT JULLIE NIETS AAN! GA SLAPEN!
HOE WORD IK COWBOY?

HET griezelige dier met zijn vele vangermen, dat je op deze Joegoslavische postzegel eenloert, heet inktvis. Een vreemde naam voor dit beest, omdat het helemaal geen vis is. Hij behoort tot de weekdieren, in welke groep bijvoorbeeld ook de slakken thuishoren. Het woord „inkt" is hier ook niet op zijn plaats, want er komt helemaal geen schrijfinkt aan te pas. Wel heeft de inktvis een afweerwapen, weermee hij een donkerbruin gekleurde vloeistof in het water kan spuiten. Hij legt dan als het ware een rookgordijn, zodat hij voor zijn vijand onzichtbaar wordt. En terwijl deze laatste tevergeefs in de donkere omgeving naar hem zoekt, is hij al vlug ergens anders heen gezwommen. Inktvissen tref je aan in alle zeeën ter wereld. Sommige soorten blijven klein, andere worden groter dan tien meter. Op de vangarmen zitten zuignappen, waarmee ze hun prooi stevig kunnen vasthoudan en near hun mond kunnen brengen, die in het midden tussen de vangarmen zit. Tot slot nog dit: een mootje goed toebereide inktvis geidt in vele landen als een bijzondere traktatie.

OPSPORING VERZOCHT

In elk van deze zinnen staat de naam van een bekende bloem verborgen. Wie spoort ze op?

1. Pas op Jan, je rijdt links van de weg! 2. De eenden zijn dol op kroos. 3. Ga naar je baas terug!

Oplossing: 1. anjer. 2. roos. 3. aster.

Dingen en dagen van Donald Duck

KONIJN ALS WIEDER

Het zoontje van een tuinder in het zuiden van ons land liet onlangs zijn konijn uit het hok glippen. Het dier vluchtte een grote tomatenkas binnen en was niet meer te vangen.

Na een paar dagen kwam de vader van de knaap echter tot de ontdekking dat al het onkruid uit de tomatenkas was verdwenen.

Het hongerige konijn had er zijn maal mee gedaan. De tomatenplanten die hij niet lustte, had hij onaangeroerd gelaten.

Hierdoor kwam de tuinder op het idee, in elke tomatenkas 'n konijn los te laten. Al gauw waren alle kassen van het lastige onkruid gezuiverd. Andere tuinders, die er van hoorden, namen ook konijnen als „goedkope arbeidskrachten" in dienst voor het wieden van het onkruid in hun tomatenkassen.

Je moet natuurlijk wel oppassen dat je de dieren alleen hun werk laat doen in kassen waar gewassen worden geteeld, die konijnen niet lusten.

NIEUW OUD

Als je in een woordenboek opzoekt wat een antiquiteit is, dan vind je: „'n voorwerp uit vroeger tijden". Dat zal wel juist zijn, maar toen we op ons vakantiereisje door Engeland voorbij een oudheden-winkeltje kwamen, zagen we daar staan: „Hier splinternieuwe antiquiteiten te koop"....

De helft van

DERTIEN

Zie je kans om op een of andere manier de helft van het getal dertien af te nemen en dan toch nog acht over te houden? De oplossing kun je op pagina 27 vinden.

Pipo en de Ridderschrik

WAT ER GEBEURDE *Door een wonderlijke tijdklok zijn Pipo en Felicio tarecht gekamen in het jaar 1262, maar ze krijgen niet da kans om rustig rond te kijken, want ze rollen van de ene gevaarlijke toestand in de andere! Zij bevrijden da brava ridder Oevanhi uit het roofslot van de veroveraar Boudewijn de Dolle en gaan dan een plan verzinnen om die ruwe man met zijn soldaten uit het land te verdrijven. Pipo en Felicio maken een stoommachine, de eerste ter wereld! Aan boord van die gloednieuwe uitvinding beginnen onze vrienden de grote tegenaanval*

EEN SCHRIKBAREND MONSTER!

JE moet niet denken, dat het een móóie locomotief is, die onze vrienden gemaakt hebban: er komt rook uit en hij rudt, maar daar is dan ook alles mea gezegd! De houten wielen kraken en piepen, de bovenbouw rammelt en rateit en de stuurhut, waar Pipo, Felicio en ridder Oevanhi in staan, schudt zo erg, dat ze sich goed vast moeten houden om er niet uitgeslingerd te warden! Natuurlijk is dat geschommel ook da schuld van de weg, waar ze overheen rijden ar zijn gaen fijne, vlakke rails, waarop een locomotief zich in z'n element zou voelen, Da weg is ook niet van mooi glad asfalt of van tegels, ze bestaat uit klei en aangestampt zand met karresporen en diepe kuilen

„Meneer Popi,' 'zegt Felicio, „het is een fijn voertuig, joh, maar deze hier wordt er misschien wel een beetje zeeziek vsn, zijn snor zit telkens scheef en zijn ogen rollen binnenstebuiten van al dat gehip!"

Pipo trekt een kiep open en gooit nog een paar takken op het grote vuur onder da katal „Jipsekeejoepeie!" roept hij nadrukkalijk, „wees een farme jongen, Felicio! De paden op, de lanen uit, vooruit met flinke vaart! Hup stoompaard, blaas je heta adem naar de vijand, daver voort en doe je best! Haha, hoe vindt u deze uitvinding, meneertje Oevanhi?!" De ogen van ridder Oevanhi staan vol tranen, maar het is niet geheel zeker, of dit komt van ontroering door Pipo's mooie woorden of door het gerammel van het voertuig

„B-Bijlo!" roept da ridder rillend, „'t is een pr-prachtiga d-duvelskar!

Ik b-ben niet b-bang voor dit v-vuurmonster! Oevanhi schrikt nooit an te - auw - n-nimmar!"

Een uur lang rammelt bet wonderlijke atoompaard over de hei en door het bos Op eerbiedige afstand volgt de ouda schildknaap Jodocus op da hengst Holleboi „Straka springt alles uit elkaar!" stamelt hij „Mijn wijze meester was zeer dom, om zich met deze vreemdelingen te bemoeien Een kar, die zich voortbeweegt zonder een paard ervoor, is een toverding, dat is zwarte kunst! In rook en vuur zal hij vergaan, mijn meester, ohohoh! En dan zit ik zonder werk arme ik!" Onze vrienden horen deze mealevende woorden niet, hun aandacht wordt trouwens net op dit

ogenblik getrokken door de eerste tegenligger! Bij een heuveltje zien ze een paar tenten staan, een vooruitgeschoven waakpost van het leger van de Dolle Boudewijn!

„Te wapen!" bruit ridder Oevanhi en hij zwaait met zijn lans. „De lage knechten van Boudewijn zullen mijn kracht ieren kennen!" Maar zover komt het niet eens! Het vijftal soldaten hoort het naderend gereas, ze kijken heel even naar het naderende rookmonster — hun ogen worden zo groot als knikkers — dan gillen ze doordringend en vluchten, zo hard ze kunnen! Hun wapens werpen ze weg, om er geen hinder van te hebben.

„Help!" gillen ze. „Een draak! Een griezel! Een vuurslang! Moehoe!"

Pipo, Felicio en de ridder hebben nog nooit van hun leven vijf mannen zo hard zien rennen, er worden vast een paar hardloop-records verbeterd door die bange soldaten.

„Jongens!" zegt Felicio, „wat een domme vergissing van die mannen, hè, om een gewone stoommachine voor een beest aan te zien. Zal ik het ze even uit gaan leggen, meneer Popi?"

„Als je dàt maar laat!" zegt Pipo. „Het is juist de bedoeling, dat ze zoiets denken, Felicio! Onze stoommachine zal hele legers op de vlucht kunnen jagen, het is een echte ridder-schrik!"

Da eerste ontmoeting van Pipo's stoompaard met de vijand is dus volgens de plannen verlopen en dat geeft ons drietal nieuwe moed. Voor het eerst zijn ze aan de winnende kant, ze worden nu niet meer opgejaagd, maar ze zijn zelf op jacht! Ongestoord rijdt het stoompaard verder door het land en tegen de middag laat Pipo de remmen werken en kamperen ze bij een klein watervalletje, waar ze de locomotief bijvullen met dode takken en vers water. Ze eten wilde bessen en oud brood en ze willen juist weer instappen om hun zegetocht te gaan vervolgen, als er hoefslagen klinken en een bekende figuur om een hoek aan komt draven. Het is schildknaap Jodocus op de hengst Hollebol. Hij stijgt op enige afstand uit het zadel en wenkt onze vrienden, dat ze naar hem toe moeten komen, want hij durft niet dichter bij de locomotief te komen. Het is duideijk, dat hij belangrijk nieuws heeft, want hij hipt van het ene been op het andere van opwinding!

„M-meester!" roept hij tegen ridder Oevanhi, „onheil! Narigheid! Het hele land is in rep en roer! Boodschappers verspreiden overal de tijding, dat er een vreselijk monster door het land trekt!"

Ridder Oevanhi trekt zijn zwaard. „Psah!" zegt hij, „'n vreselijk monster! Dat is net iets voor mij, ik zal het al zijn koppen afhakken! Wáár is het? Spreek op, stokoude schildknaap, ik bries van strijdlust! Brrrt!" De bevende hand van Jodocus wijst langs onze vrienden naar de locomotief. „D-dat d-daar, edele heer!" zegt hij. „Het is het dier, op wiens staart gij meermalen met die vr-vreemdelingen! Wees wijs, heer en poets de plaat, voor 't u verslindt met huid en harnas!"

Pipo en Felicio beginnen te schateriachen om zoveel onzin, maar ridder Oevanhi kijkt boos naar Jodocus en roept: „Psah, wat denkt ge wel! Zou ik mij door een woeste draak laten meesleuren? Let op uw woorden en hoor de waarheid. Ik heb dit woeste stoommonster eigenhandig getemd, eh, hm, samen met de twee vreemdelingen uit toekomstland!" Jodocus wordt wit van eerbied, mompelt nog iets en klimt weer op zijn paard. Pas als hij een paar meter weg is krijgt hij weer stem genoeg om te roepen: „Gij zijt zeer strijdlustig, edele meester! Bovendien hebt ge grote moed, eh, moed, bedoel ik! Ik ben u altijd trouw geblaven, maar nu ge met spookseis omgaat, neem ik mijn ontslag! Ge zijt gewaarschuwd! Gegroet!" Jodocus verdwijnt weer, schaft in het zadel hangend van het paard Hollehoi. Pipo wrijft in zijn handen.

„Dat was goed nieuws," zegt hij. „Ons locomotiefje wordt voor een soort draak aangezien en het hele land zal het horen. Ook die nare opschepper van een Dolle Boudewijn. Ik denk, dat hij het slechte nieuws ook al gehoord heeft en dat hij nu al zit te bibberen van angst in zijn roofkasteel, die nare appelflap!"

Sja, Pipo raadt bijna goed! Ondertussen hebben een paar renbodes de boze roofridder inderdaad al op de hoogte gebracht van het rookspuitende monster, dat door het land trekt. Maar Dolle Boudewijn zit niet te bibberen, daarvoor is die man veel te brutaal. „Haha!" hoonlacht hij. „Een vuurdraak? Wat een kletspraatjes! Duizend-sperenen-schilden, slaan mijn legers op de vlucht voor dat monster? Laat ze onmiddellijk omkeren en aan het werk gaan! Vooruit, mannen, versper de wegen, hak bomen om en gool barricades op, zodat het monster niet verder kan! Greef vaikuilen en maak brandstapels! En als dat allemaal niet helpt, dan zal ik dat monster zelf gaan bestrijden! Ik laat mijn kostbare veroveringen niet afpakken door een rear stoompaard, zowaar als ik Dolle Boudewijn heet!"

Volgende week:
DE HINDERLAAG!

geschreven door Wim Meuldijk, met prenten van Jan Wesseling

ONZE GROTE VAKA

KIJK eens, wat een mooie, gezellige vakantieplaat dit is! Daar is veel op te zien, hè? Zo op het eerste gezicht lijkt het wel of iedereen zomaar z'n eigen gangetje gaat en of al die figuurtjes niets met elkaar te maken hebben. Maar zo is het natuurlijk niet. Ze hebben heel veel met elkaar te maken, dat zie je misschien wel aan de letters die bij elk figuurtje staan. Ik zal je gauw vertellen, hoe je te werk moet gaan om deze prijsvraag tot een oplossing te brengen. Al onze vriendjes dragen een paar voorwerpen, die je steeds weer, dan bij de één, dan bij de ander, tegenkomt, behalve Donald, links in de plaat, die draagt meer één voorwerp 'n fototoestel. Met Donald beginnen we. Bij hem zie je de letters aan elkaar: WE. Schrijf die **aadar elkaar,** in de eerste twee vakjes, rechts onder de plaat. Nu gaan we op zoek naar het figuurtje, dat het fototoestel van Donald heeft overgenomen. Ja, dat is Wolfje, met de letters EN. Schrijf die letters, waer ander elkaar, in de volgende twee vakjes. Maar Wolfje heeft ook nog een paraplu bij zich. Nu zoeken we het figuurtje op, dat, na Wolfje de paraplu draagt, plus nog een voorwerp, dit laatste voorwarp vinden we dan wéér bij een ander, die wéér een tweede voorwerp heeft. Telkens als we het gezochte figuurtje hebben gevonden, vullen we da daarbij staande letters in. Je moet dus heel goed kijken. Doe je het op de juiste manier, dan komen de letters, twee aan twee, in de goede volgorde naast elkaar te staan. Schrijf je oplossing op een BRIEFKAART en stuur deze vóór 3 augustus naar **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam. Woon je in België, stuur hem dan naar **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 10. Zet op de adreszijde „Vakantieprijsvraag" en vermeld duidelijk ja NAAM, ADRES, LEEFTIJD en of je een JONGEN of MEISJE bent. Op pagina 27 kun je zien, welke prachtige prijzen er weer te winnen zijn. Veel succes, allemaal!

OOM DONALD

ANTIE PRIJSVRAAG

WALT DISNEY'S
Knabbel en Babbel
DIE VOGEL NESTJES KOMEN GOED VAN PAS MET DIT WARME WEER, HÈ? WE KUNNEN ZO FIJN KOEL BLIJVEN!
JA NOU! ZO'N NEST WATER OP JE HOOFD IS NET WAT JE NODIG HEBT!
NU IS HET MIJN BEURT WEER!
JA, HIHI!
NOU IK WEER, BABBEL
JA HOOR!
DAT IS NIET EEN LIJK IK WAS AAN DE BEURT!
IK KAN HET NIET HELPEN, HET LEKT
KIJK 'NS! ZO IS HET EEN FIJNE ZONNEHOED!
JA, ZEG, DA'S EEN GOED IDEE!

EN WE KUNNEN ER ONZE EIKELS IN DOEN!
DA'S HAM DIG!
WE GAAN EEN PLEKJE ZOEKEN WAAR WE WAT KUNNEN ETEN!
GA MAAR VOOR!
DEZE GROTE PLANT GEEFT FIJN SCHADUW!
DAT HEB BEN WE NODIG!
LATEN WE HIER MAAR EVEN UIT-RUSTEN
JA, OP DIE TWEE NESTEN!
DIE EIKELS ZIJN ZEKER VAN EEN BOOM GE VALLEN!
WAT HEERLIJK KOEL ZIJN ZE HÈ?
WAT IS HET OP EENS MEE!!
JA, NOG ERGER DAN EERST!
WE GAAN WEER VERDER!
JA, GOED!
VOGELNESTJES ALS ZONNE HOEDEN EN EIKEL MANDJES!!
STADS REINIGING
KIJK, DAAR IS WATER!
DAT ZIET ER KOEL UIT!

KOM MEE, WE GAAN ER ONDER!
OEW! IK VERBRAND! AU!
WAT IS ER, BAR REL?
HET WATER IN DE TANK IS GLOEI END HEET DOOR DE ZON!
IK WEET EEN ZWEMRAD IN HET PARK! KOM MEE!
NAAR HET AQUARIUM
KIJK EENS, HELEMAAL VOOR ONS ALLEEN!
NET LIJKT KOEL!
JIPPIE!
WE BLIJVEN DE HELE DAG HIER, HÈ?
ONZE HOEDEN DRIJVEN WEG!
LAAT MAAR! NIEMAND ZAL ZE HIER WEG-HALEN!
OH NEE? KIJK 'NS!
DAN ZIJN WE TOCH NIET ALLEEN!
WILLEN JULLIE WAT AFKOELEN?
JA! VIND U HET NIET?
HELP!
WOMP!
WOMP!
WE HELPEN WEL EVEN!

ZORF!
ZORF!
H HELP! HE! DOEN!
LEUK IS DAT HE?
KOMEN JULLIE GAUW WEER 'NS?
HUP-SAKEE! DAAR GAAN ZE!
BONK!
BONK!
GEEN ZWEMBAD DUS! PFFF WAT IS T HEET!
WAT ZULLEN WE NU GAAN DOEN?
KIJK 'NS! ALLEMAAL IJS!
DAAR KUNNEN WE AFKOELEN! KOM MEE!
IJS
WE ZITTEN GOED ZO, HE?
JA, HET KON NIET BETER!
WE BLIJVEN TOT DE AUTO WEGREDT!
JA! EN IK HOOP DAT DAT NOG LANG DUURT!
HET IJS GAAT WEG ZONDER DE AUTO!
AQUARIUM
EN WIJ ZITTEN ERAAN VAST!

HIERHEEN! DE PINGUINS ZULLEN BLIJ ZIJN MET DAT IJS DE KOEL-INSTAL LATIE WORDT GEREPAREEERD, ZIE JE!
?
?
HOORDE JE DAT?
JA, WE GAAN NAAR DE PINGUINS!
DE ZON HEEFT ONS VAN HET IJS GESMOL TEN! DAAR HEB JE ZE AL!
ALS ZE MAAR NIET ZO LEUK ZIJN ALS DE ROB-BEN!
JOEPIE!
HE!
STOP!
OE!! (RRRRR!) HET W WATER IS K K K KOUD!
BRRR! BRRR!
VOORZICHTIG, JON GENS! DAT ZIJN GEEN PINGUINS!
HET WATER IS TE KOUD VOOR ZE! LAAT ZE OP DIT RUB BER VLOT VALLEN!
KREKS!
OE!! EEN H HAAI!
HELP ME MET DIE IJS PEGEL!

GOED HARD, HOOR!
NU GAAT IE WEL WEG!
SJONGE! DE RUBBER HAAI IS GESPRONGEN!
PLOK!
HOE ZIJN DIE BEESTJES HIER GEKOMEN?!
NU ZIJN WE WEER IN DE HITTE!
MISSCHIEN ZIJN ER WEL MEER NAAR BINNEN GE SLOPEN!
WE ZIJN ONZE HOEDEN EN EIKELS KWIJT!
DIE ZIJN ZEKER OOK VAN JULLIE! NEEM MEE!
DE NESTEN ZIJN VAST GEVROREN!
ZEG IK WEET WAT!
DIT IS FIJN, HÉ?
JA! EN ALS HET IJS GESMOLTEN IS, HEBBEN WE ONZE HOEDEN TERUG EN DIEP VRIES EIKELS VOOR HET ETEN!

Het Geheim van de STH 142

door Geoffrey Morgan
met tekeningen van Ted Mathyssen

De Conways en hun vriendje Fergie vermoeden dat Dr Bredon iets probeert te bergen van een schip en een gezonken vliegtuig als dekmantel gebruikt om geen argwaan te wekken Ze dreggen de rivier af en vissen een stuk hout op, waarop letters staan, die, naar zij veronderstellen, een deel vormen van de naam van de boot Ze zien wel in dat ze het raadsel niet kunnen oplossen zonder achter die naam te komen en Fergie stelt voor, hun probleem voor te leggen aan meneer Thompsen, de kustwachter

HET kustwachtershuisje keek uit over Sandy Point. Het stond op een eenzame, lage, uitstekende rots, naar zee gekeerd, maar 't was zo gelegen, dat de ramen aan de ene kant een ruim overzicht boden over de afgebakende toegangsgeul naar de rivier en de lage oevers van de monding.

Sandy Point lag ongeveer zes kilometer van Potters Quay en wegens de wijde bocht in de rivier, vlakbij de uitmonding in zee, ging de kortste weg naar meneer Thompsons huisje over land. Fergie stelde voor met de fiets te gaan. Hij slaagde erin, een fiets voor Jerry te lenen en Jane stemde er dus maar mee in, dat zij in haar eentje de karweitjes aan boord van de bark zou opknappen en de rest van de ochtend zou gebruiken om boodschappen te doen in het dorp.

Het was een mooie rit door het beboste, glooiende landschap, zonder stelle hellingen die hen tot afstappen dwongen. Maar toen ze het huisje langs het smalle, met hagen omzoomde pad dat het met het vissersdorpje Sandford verbond, naderden, had noch Fergie noch Jerry besloten, hoe ze hun verhaal tegenover meneer Thompson het beste konden beginnen. Toen ze nog maar ongeveer honderd meter voor zich hadden, reed Jerry opeens de grasberm bij een weldehek in en beduidde zijn vriend ook te stoppen

„Het heeft geen zin om bij hem aan te kloppen, Fergie," zei hij, „voordat we weten wat we gaan zeggen. We kunnen niet zonder voorafgaande waarschuwing met ons verhaal bij hem binnenvallen; dan zou hij ons gewoon voor een stel gekken aanzien" Fergie stapte van zijn fiets. „Daar zit ik ook de hele weg al over te piekeren," bekende hij, „Ik ken die knaap alleen maar opper vlakkig en hij is wel het type dat het naadje van de kous wil weten en zich niet voor elk karretje laat spannen. Als we hem het hele verhaal vertellen, dan lopen we meer kans dat hij ons ultlacht, dan dat hij ons helpt, En je zult moeten toegevan dat het allemaal wel een beetje fantastisch klinkt."

„Misschien wel, ja." gaf Jerry toe, „We hebben er geen bewijs voor dat het vliegtuigongeluk doorgestoken kaart was — die bakens aan de oever kunnen zuiver toeval zijn — en we kunnen ook geen bewijs aanvoeren dat Dr Bredons bergingswerk iets met dat scheepswrak te maken heeft, maar we hebben wel het bewijs dat er een scheepswrak ligt Misschien hadden we beter dat stuk hout met die letters erop kunnen meenemen, om het meneer Thompson zelf te laten bekijken."

„Ja, hij zal misschien wel vragen of hij het zelf kan zien, als hij er belangstelling voor heeft," overlegde Fergie „Maar in de eerste plaats gaat het er ons toch om, of hij de naam kan ontdekken van die boot."

Jerry knikte aarzelend. Hij tuurde afwezig naar een kleine vissersboot die ruim een kilometer uit de kust kalm op de deining lag te dobberen. Opeens draaide hij zich weer om naar zijn vriend „Ik weet wat we tegen hem zeggen — we waren aan het vissen!" riep hij. „Dat stelde jij vanochtend al voor, ingeval we een verklaring

Opeens draaide Jerry zich om „Ik weet wat we tegen hem zeggen — we waren aan het vissen!"

„Wat kan ik voor jullie doen? Ik geloof dat ik jouw gezicht al eens eerder heb gezien." Hij keek naar Fergie

moestan geven van onze aanwezigheid op de rivier, en trouwens, in een bepaald opzicht is het nog waar ook. We waren gewoon aan het vissen en haalden toen een wrakstuk op met die letters, an daar willen we nu graag wat meer van weten. Jij zegt dat het een liefhebberij van je is om een lijst bij te houden van alle wrakken in de rivier — ja weet wel, een soort verzameling van gegevens en zo; maar dij is een schip waar ja nooit van gehoord hebt. En omdat je graag meer gegevens ervan wilde hebben, kwam je ineens op het idee, dat hij misschien de naam van die bool zou weten en ook hoe hij tot zinken is gekomen." Fergie's gezicht straalde van bewondering. „Dat is het, Jerry! Zo moeten we het doen. Daar kan niemand iets geks aan vinden. Hij wil dan natuurlijk precies weten, waar we aan het vissen waren en dan kunnen we zeggen. ter hoogte van Gullmarsh Eiland, maar we hoeven met geen woord van Dr. Bredon te reppen."
Jerry knikte. „En wie weet," zei hij, „vertelt hij ons zelf over die Dr. Bredon wel iets, dat we nog niet weten."
Nadat ze tenslotte dit besluit hadden genomen,

reden ze verder langs het pad, vol goede moed en vasl vertrouwen

Het pad eindigde vlak voor hsl huis en vandaar liep een grof karrespoor omhoog naar de mat gors begroeide rotstop. De luin en de achterkant van het huis waren door een keurige heg en een rij bomen afgeschermd, die tavens een beschutting vormden legen de wind aan de noordoostelijke kant. Het huis zelf was oud, maar goed onderhouden, met een aangebouwde garage die er pas een paar jaar geleden aan was toegevoegd.
Ze lieten hun fietsen bij het hek staan en Fergie ging voorop over het pad naar de voordeur. Ze moestan ,nadat ze gebeld hadden, een minuut of twee wachten, voordat ze voetstappen hoordan in de gang. Toen werd de deur geopend door een lange man van middelbare leeftijd in hemdsmouwen ,die met vragende blauwe ogen op hen neerkeek. „Toch geen moeilijkheden, hoop ik?" vroeg hij, maar vrijwel ogenblikkelijk las hij het antwoord op de gezichten van de jongens en zijn gebronsde gelaatstrekken ontspanden zich in een open glimlach. „Wel, wat kan ik voor jullie doen? Ik geloof dat ik jouw gezicht weleens eerder heb gezien." Hij keek naar Fergie.
„Ja, meneer," zei Fergie „Ik ben Bob Ferguson uit Pollers Quay, an dit is een vriend van ma, Jerry Conway. We dachlen dat u ons misschien zou kunnan helpen om aan scheepswrak te identificeren."
„Een scheepswrak? Bedoel je er één van nog maar pas geleden? Als het in deze omgeving ligt, moet ik er van afweten." Hij

Thompson nam een map uit de archiefkast, sloeg hem open en begon zoekend in de papieren te bladeren....

liep het huis in. „Komen jullie maar even binnen." Hij ging hen voor door de gang naar een kamer, die blijkbaar als zijn kantoor diende. Ze zagen een schrijftafel, een archiefkast, boekenplanken en een wandkast. Op de schrijftafel lagen wat papieren, een vouwblad, en er stond een telefoon op.

Meneer Thompson bood hun ieder een stoel aan en ging zelf achter de schrijftafel zitten. Toen vroeg hij Fergie, hem alles te vertellen wat hij wist.

„Ik denk wel dat u van het wrak afweet, meneer," begon Fergie. „Het moet al een tijdje op de bodem van de rivier liggen. Maar ik heb er niets over in mijn register staan."

„Register?" Meneer Thompson haalde zijn wenkbrauwen op.

„Ik houd altijd een soort logboek bij over de gegevens van de wrakken in de rivier," zei Fergie, onschuldig kijkend. „Dat is een van mijn liefhebberijen."

„O juist, ik snap het. Ik houd ook een register bij, maar dat is niet bepaald een liefhebberij," grinnikte meneer Thompson gulhartig. „Vertel verder, jongen. Waar ligt dat wrak ergens?"

„Ter hoogte van Gullmarsh Eiland. We waren daar aan het vissen en toen hasten we een stuk van een schip omhoog."

„Gullmarsh? Het eilandje van Dr. Bredon? Daar is gisteren een ongeluk gebeurd. Een klein vliegtuigje, bestuurd door een van de mannen van Dr. Bredons groep, is naar beneden gekomen en daar in het water verdwenen. Dat wrakstuk dat jullie hebben opgevist, kan toch niet een stuk van dat vliegtuig zijn?" Meneer Thompson glimlachte vaag.

„O nee, beslist niet, meneer. Daar weten we allea van," mengde Jerry zich in het gesprek. „Dat vliegtuig raakte op een haar na de *Mirelda*, toen het neerstortte."

„De *Mirelda?*" Meneer Thompson bracht een frons in zijn hoofdhoofd.

„Jerry en zijn nichtje vorman de bemanning van schipper Amos aan boord van de *Mirelda*," legde Fergie vlug uit. „Dat is een zeilbark en ze hebben hem naar onza werf gezeild voor herstel."

„Ik ben maar ze ongeveer een half uur aan de wal geweest, maar toen ik terugkwam, was ons wrakstuk verdwenen!"

De kustwachter knikte, terwijl hij tegen Jerry glimlachte. Hij nam een map uit de archiefkast, sloeg hem open en begon in de papieren te bladeren.

„Het wrakstuk dat we hebben gevonden," vervolgde Fergie, „heeft een paar letters. Een stuk van twee woorden die samen de naam van het schip vormen, tenminste dat denken wij."

Hij noemde langzaam de letters, ze stuk voor stuk duidelijk uitsprekend.

Maar meneer Thompson kon de naam van het wrak niet thuisbrengen of enig licht op de zaak werpen. Hij raadpleegde een dikke map en bestudeerde een lange tabel en een kaart waarop met vlaggetjes een aantal wrakken en andere hinderpalen onder water waren aangegeven, maar hij kon geen aanwijzing geven die het raadsel zou oplossen van da ontdekking van de beide jongens.

„Waar ligt dat wrak dat jullie hebben ontdekt?" vroeg hij tenslotte nog eens.

„Dat stuk met die letters?"

„Dat hebben we aan boord van de *Mirelda*," vertelde Jerry.

„Ik zou het graag zelf eens zien," merkte meneer Thompson op. „Ik heb zo 't idee dat daar wel een nader onderzoek voor nodig is."

Hij stond op en de jongens bedankten hem voor zijn moeite en liepen naar de voordeur.

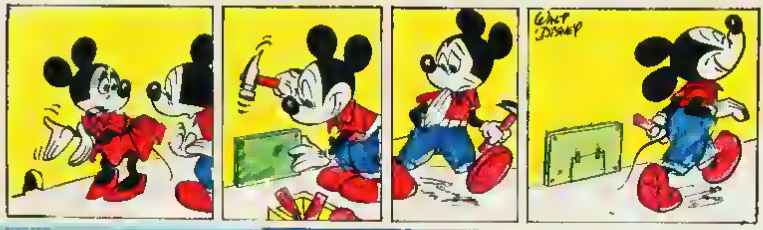
„Ik heb het op het ogenblik erg druk," zei hun gastheer, „maar morgenochtend kom ik vermoedelijk toch in Potters Quay en dan wip ik meteen even bij jullie aan."

Jerry en Fergie wensten zichzelf geluk, toen ze op weg togen, terug naar de *Mirelda*.

Maar hun opgetogenheid sloeg snel om, toen ze aan boord van de bark gingen en het nieuwa van Jane hoorden.

„Ik ben maar ongeveer een half uur aan wal geweest," vertelde ze hun, „maar toen ik terugkwam, was ons wrakstuk verdwenen!"

Er is dus iemand die hun gangen heeft gevolgd en er heiang bij heeft dat het wrakstuk niet in hun bezit is. Wie zou dat zijn?



NIEUWE POESIE-ALBUM VERSJES

Hop, hop paardje, breng de bloemen
Vlug naar mijn vriendinnetje.
Rennen, paardje; maar pas op,
Val niet op je kinnetje!

* * *

Wees lief voor je moeder,
Wees lief voor je pa,
Lach vrolijk, doe 't dikwijls,
Van harte, ha, ha!
En valt soms het leren
Op school je niet mee,
Doe braaf toch je plicht,
Dan word je tevreê!

* * LANG HEK * *

Het langste hek ter wereld kun je in Australië vinden. Dat hek is meer dan 5600 kilometer lang, een afstand die je zou kunnen afleggen, als je met een auto 8 uur per dag twee weken lang door zou rijden, met een snelheid van 50 km per uur.
Het is opgezet om de schapen tegen wilde dieren te beschermen, en dus wel de ruim zes miljoen gulden die het heeft gekost, waard.

OPLOSSING:
DE HELFT VAN DERTIEN

XIII - XIII = VIII

* * * * * * * * * * * * *

DIT ZIJN DE PRIJZEN DIE JE KUNT WINNEN

EERSTE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar

Een prachtige elektrische spoortrein (lokomotief, vier wagons, rails en transformator)

Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar.
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar

Een transister-radio, die je zelf kunt bouwen

Bouwdoos, met opbergkist en leuke voorbeelden

Snoezig wandburesutje met verlichting en tabouretje.

TWEEDE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar:
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar.
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar.

Twee kansen op een voetbalspel.
Twee kansen op een groot vliegtuigmoederschip dat je zelf kunt bouwen.

Twee kansen op een paar rolschaatsen

Twee kansen op een 3-planks boekenrek.

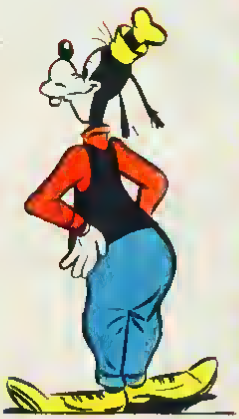
DERDE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar.
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar

Tien kansen op een tafeltennisspel

Tien kansen op een monopolie-spel.

Tien kansen op een groot, sterk schooletui
Tien kansen op een luxe schrijfmap met postpapier.



Verder liggen nog de volgende troostprijzen op juiste te wachten: 50 letterspelen, 50 Rally de Monte Carlo-spelen, 50 foto-albums en 150 boeken

TOM POES en de Meesterhand

AU!
HET SPIJT ME, MEESTER, MAAR NET PODIUM IS NIET STERK GENOEG VOOR UW NUMMER.
OCH, HET GEEFT NIET. IK HOUD TROUWENS NIET VAN DAT GROVE WERK. IK DOE LIEVER IETS, WAAR SIERLIJKHEID EN GEEN BRUTE KRACHT VOOR NODIG IS.
EEN NUMMER KOORDDANSEN MISSCHIEN? JA, DAAR ZULT U EEN MEESTER IN ZIJN! IK ZAL DADELIJK EEN TOUW LATEN SPANNEN.
W.WACHT! DIE HOOGTE B-BEVALT ME NIET, ALS U BEGRIJPT WAT IK BEDOEL!
IK BEGRIJP HET. VOOR EEN MEESTERLIJKE KOORDDANSER ALS U IS HET NIET HOOG GENOEG. MAAR IK WEET NIETS BETERS.
ÉÉN DER DORPELINGEN, DIE OPLETTEND HAD TOEGELUISTERD, KWAM NU MET EEN VOORSTEL.
IK ZAL U EEN GOED'N PLEK WIJZ'N. HET RAVIJN ACHTER HET DORP; DAAROVER MAG HIJ DANS'N.

VLUG, HEER OLLIE. NU ZE ALLEMAAL NAAR HET RAVIJN GAAN, HEBBEN WE EEN MOOIE KANS OM ER VANDOOR TE GAAN.
EEN BOMMEL GAAT ER NIET VANDOOR, TOM POES, DAT MOEST JE WETEN. MIJN GOEDE VADER ZEI ALTIJD : „OLLIE, JONGEN, GA DE MOEILIJKHEDEN NIET UIT DE WEG", EN DAAR HOUD IK MIJ AAN.
WILT U DAN LIEVER IN EEN RAVIJN VALLEN?
NEE, NATUURLIJK WIL IK DAT LIEVER NIET. HM... EH... MISSCHIEN IS HET TOCH WEL BETER ALS IK... HM... WEG GA. MAAR WAARHEEN?
U MOET NAAR DE GRIJSAARD TERUGGAAN EN ERKENNEN, DAT U NIET WAARD BENT OM HET MEESTERTEKEN TE DRAGEN.
ZO, MOET IK DAT ERKENNEN? EN WAAROM DAN WEL, TOM POES.
OMDAT HET IMMERS ZO IS?! ZOLANG ZE DENKEN, DAT U EEN MEESTER BENT IN ALLERLEI DINGEN, DIE U HELEMAAL NIET KUNT, VALT U VAN DE ENE MOEILIJKHEID IN DE ANDERE.
PRAAT NU NIET OVER VALLEN, JONGE VRIEND. HM. MAAR HET LIJKT ME BIJ NADER INZIEN OOK WEL BETER, DAT IK NIET AAN DIE RAVIJNDANSERIJ BEGIN.
TE LAAT. DAAR ZIJN ZE NOU AL OM U OP TE HALEN!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497. Telefoon 020-731361, Giro 119131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.

dat is leuk

RIVELLA

geschiedenis

kroonkurken

Spaar paar bij paar en ding mee naar:

1e prijs	f	250.–
2e prijs	f	100.–
3e prijs	f	50.–
vier prijzen van	f	25.–
tien prijzen van	f	10.–

Jongens en meisjes ! Jullie hebben natuurlijk al gezien dat er op de RIVELLA flessen nieuwe kroonkurken zitten met afbeeldingen van beroemde figuren uit de geschiedenis, zoals Columbus, Napoleon, enz. óf van belangrijke gebeurtenissen zoals: vrede van Münster, ontzet van Leiden enz. Op andere RIVELLA kroonkurken staan weer jaartallen of tekeningen die bij deze personen of gebeurtenissen horen, (zie voorbeelden).
Spaar zoveel mogelijk van deze kroonkurk-paren bij elkaar. Als je twee paren hebt kun je al meedoen aan deze leuke prijsvraag. Mocht je alle jaartallen nog niet kennen, dan wil je onderwijzer of onderwijzeres je vast wel helpen !

DIT ZIJN DE SPELREGELS !

1. Zoek uit je verzameling kroonkurken twéé bij elkaar horende paren. Dus bijv. één kroonkurk waar Luther op staat afgebeeld + een kroonkurk waarop het jaartal 1517 voorkomt en zo ook nog een tweede paar.
   Welke paren het zijn doet er niet toe.
2. Schrijf vervolgens een opstelletje van hoogstens één volgeschreven velletje uit een schoolschrift, over de gebeurtenis die op één van de kroonkurkparen die je instuurt, staat afgebeeld.

RIVELLA verdere prijzen

10.000 prachtige fietsvlaggetjes.

3. Stuur je kroonkurken met het opstelletje, duidelijk voorzien van je naam, adres en leeftijd, onder letter D voldoende gefrankeerd aan:
   RIVELLA Geschiedenisprijsvraag no. 1, Postbus 275, Leeuwarden.
   Inzenden vóór 25 augustus 1962.

- De inzendingen worden beoordeeld door een onpartijdige, deskundige jury die de beste inzendingen beloont.
- Over deze prijsvraag kan geen correspondentie worden gevoerd.
- Kinderen van eigen personeel en van het personeel van het reclamebureau zijn van deelname uitgesloten.
- Prijswinnaars ontvangen bericht vóór 15 september 1962, waarna prijsuitreiking zal plaatsvinden in overleg met de ouders.

Als je deze prijsvraag oplost, drink er dan een glas lekkere RIVELLA bij. Het is een zuiver natuurproduct dat gezond voor je is en..... je moeder vindt het vast ook heel lekker !

RIVELLA anders dan anderz

Een Friesche Vlag - Dema product.